

Рассмотрено

на заседании ШМО

протокол №

Руководитель ШМО

*Засева* /З.М. Юсупова./

Подпись Ф.И.О

от « 1 » 09 2023 г

«Согласовано»:

Зам. директора МБОУ

«Меусишинская СОШ

им. Абдурахманова Ш.Р.» по УВР

*Малик* /С.Б. Магомедова/

Подпись Ф.И.О

« 07 » 09 2023 г

«Утверждаю»:

Директор МБОУ

«Меусишинская СОШ

им. Абдурахманова Ш.Р.»

*Ризванов* /Т.Т. Ризванов/

Подпись Ф.И.О

« 09 » 09 2023 г.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МЕУСИШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. АБДУРАХМАНОВА Ш.Р.»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**РОДНОЙ (ДАРГИНСКОЙ) И ДАГЕСТАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**5-11 КЛАССЫ**

**Базовый уровень**

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

**Программно-методическое обеспечение рабочих программ по родной литературе:**

1. Стандарты обучения литературы.
2. Программа по учебным предметам 5-11 классов.
3. Рабочая программа и тематическое планирование.
4. Программа основного общего образования на базовом уровне.

**Учитель родного языка и литературы: Юсупова З. М.**

**Меусиша-2023**

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по даргинскому языку и литературе для 5-11 классов составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего, допущенной Министерством образования и науки Республики Дагестан под редакцией Тахо-Годи

В старших классах на изучение даргинского языка отводится : с 5 - 9 классы по 1 часу в неделю, за год - 34 часа в каждом классе. На изучение даргинской литературы с 5 - 9 классы отводится 1 час в неделю, за год - 34 часа в каждом классе. В 10-11 классах на изучение даргинского языка отводятся 2 часа в неделю, за год – 68 часов, на изучение Дагестанской литературы – по 1 часу в неделю, За год – 34 часа.

### ***Структура документа***

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русской литературы, которые определены стандартом, конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.

Исходя из этого, рабочая программа по даргинской литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов:

- пояснительную записку;
- содержание тем учебного курса;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- произведения для заучивания наизусть;
- перечень учебно-методического обеспечения.

**Цель преподавания** – приобщение учащихся к искусству слова, становление духовного мира ученика, создание условий для формирования личности с высокими ценностными установками, интересами и потребностями, гражданской идейно-нравственной позицией.

Программа включает в себя художественные произведения дагестанской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

**Курс даргинской литературы опирается на следующие виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических отрывков;
- анализ и интерпретация произведения;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними.

При чтении и изучении литературного произведения важно учитывать авторский замысел и авторскую позицию, особенности конфликта, характеров действующих лиц, художественное своеобразие произведения.

Освоение даргинской литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

### **Цель программы:**

На основе анализа и обобщения приемов и методов, имеющих в программно-методических обеспечениях для обучения учащихся отбор наиболее адекватных эффективных приемов, методов для обеспечения языкового развития учащихся старших классов: помочь им овладеть речевой деятельностью на родном языке через полноценное восприятие и понимание письменной и устной речи, пользоваться им в жизни как основным средством общения, а также сформировать умения и навыки грамотного письма.

### **Задачи программы:**

- развитие у учащихся старших классов правильных речевых потребностей, необходимых для пользования им в жизни как основным средством общения
- стимулирование размышления детей о собственных перспективах личностного и профессионального самоопределения

### **Методы обучения на уроках родного языка:**

- объяснительно- иллюстративные (рассказ, описание, упражнение, беседа, практическая работа, анализ таблицы, схемы)
- репродуктивные (пересказ прочитанного, списывание готового материала с доски, выполнение заданий по образцу, работа с книгой)
- проблемно- сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов)

## **Требования к уровню подготовки учащихся по дагестинской литературе 5-9 класс**

### **Учащиеся должны знать:**

- Тексты художественного произведения.
- Основные темы и особенности композиции изученных произведений.
- Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
- Основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения, рифма
- Характерные особенности драматических и лиро-эпических произведений.

### **Учащиеся должны уметь:**

- Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.
- Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.
- Уметь пересказывать на литературном
- знать биографию дагестанских поэтов и писателей
- Различать эпические, лирические и драматические произведения.
- Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).
- Создавать устное или письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учетом авторского права.
- Давать анализ отдельного эпизода.

### **Уровень освоения знаний оценивается по степеням обученности:**

Критериями оценки являются: полнота знаний, уровень сознательности их усвоения, умение их применять, сформированность речемыслительных операций и способов умственной деятельности, прилежание, отношение к учёбе.

При выставлении оценки учитывается:

- овладение речевой деятельностью
- полноценное восприятие и понимание устной и письменной речи
- умения и навыки грамотного письма

### **Оценка устных ответов:**

При выставлении оценки учитывается:

- правильность ответа по содержанию
- полнота ответа
- умение практически применять свои знания
- последовательность изложения и речевое оформление ответа

Оценка «5» ставится, если:

- ученик обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ

Оценка «4» ставится, если:

- ученик дает правильный ответ, но допускает неточности, делает некоторые ошибки в речи, при работе с текстом и разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет с помощью учителя

Оценка «3» ставится, если:

- ученик обнаруживает знание по данной теме, но излагает материал недостаточно точно и полно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами, нуждается в помощи со стороны учителя

Оценка «2» ставится, если:

- ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл

Устная речь, как известно, складывается из умения слушать и понимать звучащую речь (аудирование) и умения



говорить (диалогическая и монологическая речь). Под аудированием подразумевается процесс восприятия и понимания звучащей речи. Поэтому необходимым требованием к упражнениям в аудировании является их звуковое предъявление. Иными словами, эти упражнения не читаются учащимися, а слушаются, поэтому учитель читает эти упражнения сам.

Понимание даргинской речи намного облегчается, если сопровождать слушание рассматриванием иллюстраций к слушаемому тексту. Учителю рекомендуется проводить на уроках упражнения на слушание, в процессе которого учащиеся указывают рисунки, иллюстрирующие текст, сравнивают воспринятое сообщение с рисунками и устанавливают случаи соответствия и несоответствия иллюстраций с прослушанными предложениями и т. д.

Работа по обучению диалогической речи должна строиться учителем на ситуативно-наглядной основе без опоры на печатный текст. Программа ориентирует учащихся на овладение разговорной диалогической речью на даргинском языке. Тематика усваиваемых учащимися диалогов охватывает тот круг жизненных ситуаций, который характерен для условий повседневной деятельности детей в школе, дома, на улице и т. п.

При проведении упражнений в диалогической речи не нужно стремиться к тому, чтобы диалоги учащихся на даргинском языке были образцово правильными и состояли из полных вопросов и ответов. Особенностью разговорной диалогической речи являются простое и лаконичное построение реплик, наличие привычных сочетаний и шаблонов. Непременным условием успешности работы над диалогической речью является то, что эти упражнения должны быть приближены к реальным условиям повседневной жизни класса.

Читая тексты на даргинском языке, учащиеся овладевают техникой чтения, расширяют свой словарный запас, учатся отвечать на вопросы по содержанию читаемого. Тексты для чтения учитель может использовать также как фонетические упражнения, как средство для закрепления лексического и грамматического материала или для обработки грамматических конструкций. Вместе с тем упражнения в чтении на даргинском языке должны служить и развитию навыков понимания учащимися содержания читаемого.

Материалом для упражнения в чтении обычно выступают слова, сгруппированные по определенному принципу (грамматическому, тематическому и др.), грамматические конструкции предложения, ранее отработанные в устной речи и, наконец, связные тексты. Чтение связных текстов сопровождается различными заданиями, связанными с пониманием прочитанного (ответы на вопросы, пересказ, трансформация текста в монологической или диалогической форме и т. д.). На уроках используется как подготовленное, так и неподготовленное чтение. При подготовленном чтении учитель сначала знакомит с содержанием текста, объясняет непонятные слова, отрабатывает их произношение, сам дает образец чтения, а затем дети читают текст. При неподготовленном чтении никакой предварительной работы над текстом не проводится, учащиеся самостоятельно упражняются в чтении и понимании читаемого.

## Литература

### 5 класс

№	Тема урока	Кол-во час.	Дата		Домашнее задание
			По плану	По факту	
1	Литературный язык, как предмет обучения. Устное народное творчество. Исповедь старого кота	1			Уметь пересказывать, стр.3-11
2	Народная сказка «Морской конь»	1			Уметь пересказывать, стр.11-16
3	Народная сказка «Морской конь»	1			Уметь пересказывать, стр.17-23
4	Р.р. Проверка навыков выразительного чтения.				Работа над выразительным чтением
5	Народная сказка «Мудрая дочь»	1			Уметь пересказывать, стр.23-27
6	Народная сказка «Сто палок»	1			Уметь пересказывать, стр.28-31
7	Вн. чт. Народные сказки «Принцесса» и др.				Уметь пересказывать, 4-16
8	Пословицы .	1			Выучить наизусть по 3 посл. каждой темы стр.38-43
9	Загадки	1			Уметь загадывать и отгадывать загадки, стр. 43-47
10	М. Ахмед «Пусть исчезнет этот мир»	1			Выучить наизусть стр. 76
11	С. Абдуллаев «Лето»				Выучить наизусть стр. 85-86
12	З. Зулпукаров «Женщина задумалась»	1			Уметь пересказывать стр. 86 -91
13	Вн. чт. М-Р. Расулов. Рассказы	1			Уметь пересказывать, стр. 16-24



14	Р. р. Изложение. Не смог выстрелить.	1			Завершить работу над изложением
15	Р. Рашидов «Песня о стойком мальчике»	1			Читать выразительно стр. 97-100
16	Р. Рашидов «Смерть певца»	1			Уметь пересказывать стр. 102-107
17	Р. Рашидов «Смерть певца», анализ произв.	1			Стр. 102-107
18-19	Р. р. Сочинение. Моё мнение о героях произведения Р. Рашидова «Смерть певца»	2			
20	А. Абу-Бакар «Кто ищет, тот найдет» часть 1				Уметь пересказывать стр. 111-125
21	А. Абу-Бакар «Кто ищет, тот найдет» часть 2	1			Уметь пересказывать стр. 126-135
22	С. Рабаданов «Пузырь-хвостун»	1			Выразительное чтение, ответы на вопр. Стр.141
23	Х. Наврузов «Мой ягненок»	1			Уметь пересказывать стр. 142-147
24	Р. Багомедов «Ястреб»	1			Уметь пересказывать стр. 147-151
25	Вн. чт. Стихотворения Аминат Гапизовой	1			Выучить 1 стихотворение наизусть
26	Х. Алиев «Летние вечера»	1			Читать выразительно стр.153
27	Г-Б. Багандов «Обычай горцев»	1			Выучить наизусть, стр.156
28	А.Гази «Баллада о матери»	1			Читать выразительно стр.157-160
29	А.Гази «Баллада о матери»	1			Читать выразительно стр.160-161

30	Г. Юсупов «Телевизор»	1			Читать выразительно стр.163-167
31	Г. Цадаса «Слон и муравей»	1			Читать выразительно стр.175-177
32	Вн.чт. А. Гази «Дагестан»	1			Выучить наизусть, стр. 27
33	Р.р. Проверка навыков выразительного чтения.	1			Работа над выразительным чтением
34	М-С. Яхьяев «Салават»	1			Уметь пересказывать, стр. 193-202

**Литература-6 класс**

№	Тема урока	Кол.час.	Дата		Домашнее задание
			По плану	По факту	
1	Художественная литература в жизни человека.	1			уметь пересказывать.стр.3-5
2	Устное народное творчество. Каменный мальчик.	1			уметь пересказывать.стр.8-10
3	Храбрый Муртазали.	1			читать выразительно.стр.13-17
4	Исторические песни о героях.	1			читать выразительно.стр.18-22
5	Баллада. Султанахмед младший.	1			читать выразительно.стр.24-26
6	О.Батирай "Песни о героях".	1			уметь пересказывать.стр.32-34
7	О.Батирай "Песни о героях".	1			читать выразительно.стр.35-37
8	И.Казак. Биография.	1			уметь пересказывать.стр.38-40
9	Р.Нуров. Биография.	1			уметь пересказывать.стр.45-46
10	А.Иминагаев. Биография.	1			уметь пересказывать.стр.49
11	С.Абдуллаев. Биография.	1			уметь пересказывать.стр.53
12	С.Абдуллаев "Как Алисултан забрал долг".	1			уметь пересказывать.стр.54-61

13	У.Шапиева. Биография.	1			уметь пересказывать.стр.69
14	У.Шапиева "День рождения".	1			уметь пересказывать.стр.70-74
15	Р.Рашидов "Маме".	1			выучить наизусть.стр.83
16	Г.Алиев "Мама".	1			читать выразительно.стр.86-88
17	А.Абу-Бакар "Смерть матери".	1			уметь пересказывать.стр.91-100
18	С.Рабданов "Песня пахарей".	1			выучить наизусть.стр.102
19	И.Гасанов "Сын Сталинграда".	1			уметь пересказывать.стр.104-108
20	А.Гази "Если бы их не было".	1			читать выразительно.стр.109-110
21	Сарат Алиева "Поле боя".	1			выучить наизусть.стр.111
22	М-Р.Расулов. Биография.	1			уметь пересказывать.стр.112
23	М-Р.Расулов "Чанкур".	1			уметь пересказывать.стр.113-119
24	Р.Гамзатов "Вера Васильевна".	1			читать выразительно.стр.130-132
25	Р.Адамадиев. Биография.	1			уметь пересказывать.стр.144
26	Р.Адамадиев "Нива".	1			выучить наизусть.стр.145
27	Х.Курбанов "Земля".	1			читать выразительно.стр.146
28	Г.Алиев "Рассказы о природе".	1			уметь пересказывать.стр.147-170
29	Г.Багандов. Биография.	1			уметь пересказывать.стр.171

30	Г.Багандов "Весна".	1			читать выразительно.стр.173-174
31	А.Гази "Куда бы я ни пошел".	1			читать выразительно.стр.177-178
32	С.Стальский "Судьи".	1			уметь пересказывать.стр.179-180
33	Э.Капиев. Биография.	1			уметь пересказывать.стр.182-184
34	Р.Гамзатов. Биография.	1			уметь пересказывать.стр.194-195

**Литература-7 класс**

№	Тема урока	Кол-во час.	Дата		Домашнее задание
			По плану	По факту	
1	Устное народное творчество.	1			Стр.3-5, пересказывать.
2	Даргинские народные лирические песни.	1			Уметь пересказывать.стр.8-11
3	Лирические песни о любви, о жизни.	1			Выучить наизусть.стр.14
4	Лирические песни о мужестве.	1			Читать выразительно.стр.15-18
5	О. Батирай. Жизнь и творчество.	1			Читать выразительно.стр.20-22
6	Эпитет и метафора.	1			стр.28-29
7	С. Курбан. Биография.	1			Уметь пересказывать.стр.31-33
8	С. Курбан "Меседу".	1			Читать выразительно.стр.33-34
9	Х. Абдуллаева «Песни о любви».	1			Читать выразительно.стр.38-41
10	Р. Нуров «Три года».	1			Выучить наизусть.стр.43
11	А. Иминагаев «Судьи».	1			Читать выразительно.стр.52-53
12	С. Абдуллаев. ОТ Вислы до Одера.	1			пересказывать.стр.55-62
13	У. Шапиева. "Я верю".	1			читать выразительно.стр.64-71

14	Р. Рашидов. Биография.	1			Уметь пересказывать.стр.81-82
15	Р. Рашидов "Пахарь".	1			читать выразительно.стр.82
16	М. Гамидов «Почему земля круглая».	1			читать выразительно.стр.84-85
17	А. Абу-бакар «Янтарная трубка».	1			Уметь пересказывать.стр.88-101
18	Образ литературных героев.	1			стр.101-102
19	С. Рабаданов. Биография.	1			Уметь пересказывать.стр.103-104
20	Г. Рабаданов. Биография.	1			Уметь пересказывать.стр.125-126
21	Г. Рабаданов. Батирай в гостях.	1			Уметь пересказывать.стр.126-132
22	М-Р Расулов «Прости, мама»	1			Уметь пересказывать.стр.134-142
23	Г. Алиев. Биография	1			Уметь пересказывать.стр.144-145
24	Г. Алиев «Долгие сутки»	1			Уметь пересказывать.стр.145-152
25	Г-Б. Багандов «Судьба»	1			Читать выразительно.стр.154-158
26	А. Гази «Самое дорогое»	1			выучить наизусть. стр. 159-160
27	А. Магомедов. Биография	1			Уметь пересказывать.стр.161-162
28	А. Магомедов «Как жили наши отцы»	1			Читать выразительно.стр.162-163
29	А. Гафуров. Биография	1			Уметь пересказывать.стр.164



30	А. Гафуров. "Автобиография"	1			Уметь пересказывать.стр.165-173
31	М. Хуршилов «Сулак - свидетель»	1			Уметь отвечать на вопросы.стр.177-185
32	М. Хуршилов «Сулак – свидетель»	1			Уметь отвечать на вопросы.стр.185-195
33	Б. Митаров «Расскажите друзьям»	1			Читать выразительно.стр.216-217
34	А. Саидов «Белоснежные шапки».	1			Читать выразительно.стр.220-221
35	Повторение и обобщение	1			

**Литература-8 класс**

№	Тема урока	Кол-во час.	Дата		Домашнее задание
			По плану	По факту	
1	Дагестанская литература 19 века.	1			уметь пересказывать,с.5-9
2	О.Батирай. Биография.	1			пересказывать с.10-15
3	О.Батирай. Путешествие первое.	1			читать выразительно с.15-16
4	Мунги Ахмед. Биография.	1			уметь пересказывать.с.21-24
5	Мунги Ахмед "Песни".	1			выучить наизусть.с.24-26
6	Зияудинкади. Биография.	1			пересказывать.с.27-28
7	Зияудинкади "Письмо к любимой".	1			читать выразительно.с.28-30
8	К.Мирза. Биография.	1			пересказывать.с.33
9	К.Мирза "Ответ Хану".	1			читать выразительно.с.34
10	Е.Эмин. Биография.	1			уметь пересказывать.с.39-41
11	Е.Эмин "Соловей".	1			читать выразительно.с.43
12	Дагестанская литература 20 столетия.	1			уметь пересказывать.с.44-51
13	Р.Нуров. Биография.	1			уметь пересказывать.с.57-59

14	Р.Нуров «Насилие». 1 часть.	1			уметь пересказывать.с.60-69
15	Р.Нуров «Насилие». 2 часть.	1			уметь пересказывать.с.69-85
16	А.Муртазалиев. Биография.	1			уметь пересказывать.с.106-107
17	А.Муртазалиев "Цветок Тамары".	1			уметь пересказывать.с.107-113
18	А.Муртазалиев "Цветок Тамары".	1			читать выразительно.с.113-118
19	Б.Магомедов.Биография.	1			уметь пересказывать.с.119-122
20	Б.Магомедов «Если завтра будет война».	1			читать выразительно.с.122
21	С.Абдуллаев «В гостях у старца»	1			уметь пересказывать.с.124-131
22	М.Мусаев.Биография.	1			уметь пересказывать.с.133-134
23	М.Мусаев "Дагестан".	1			выучить наизусть.с.134-135
24	З.Зулпукаров. Биография	1			уметь пересказывать.с.136
25	З.Зулпукаров «Лев Дагестана»				Уметь пересказывать.с.136-152
26	Р.Рашидов «Моя Родина»	1			читать выразительно.с.171
27	Р.Багомедов. Биография	1			уметь пересказывать.с.173
28	А.Кадибагомаев. Биография	1			уметь пересказывать.с.185-186
29	А.Кадибагомаев «Жайран»				уметь пересказывать.с.186-204

30	А.Гази "Конец роду".	1			уметь пересказывать.с.205-212
31	И.Гасанов «Танец Имрана»	1			уметь отвечать на вопросы.с.231-235
32	Г-М Юсупов «Слезы»	1			уметь отвечать на вопросы.с.236-239
33	М.Чаринов. Биография	1			уметь пересказывать.с.240-241
34	А.Салаватов. Биография.	1			с.243-244
35	Повторение и обобщение	1			

## 9 КЛАСС.

Бяхі, § §	Дурсрала гъаб-глергъ	Дарсла тема	Замана		Къиянти дугъби	Чебаъла ваяхі
			Пл.хі	Гъ-м.		
5-7	1.	<b>ХХ-д. киибил байхъайзиб даргала ва Дагъиста лит-ра.(1с.)</b>			Тарих, декада	
		<b>С.Гябдуллаев. (2с).</b>				
8- 21.	2.	Очерк «Моздокла мякълаб», I- бутла.			Полиглот, чи, гъимир, Пилав, махмур	
22- 25.	3.	«Моздокла мякълаб», II-бутла. (Кавказла дубурти сипатдируси мер уркі. бяркъес).			Экспедиция, буругъуни, мягълумси	
	4-5.	<b>Гъ/а. Изложение «Сабурлара Баширлара бяркъ». (2с).</b>				
	6.	<b>Гъ/а. Белчїла устадеш ахтардибарни.</b>				
		<b>У.Шапиева.(2с).</b>				
26- 40.	7.	Гямруличила ва творчеств. баян . Повесть ««Цаибси хъарбаркъ »			Игъдибар, лукъути	
40- 47.	8.	«Цаибси хъарбаркъ ».				
	9.	Классла дурар делчїунтачила ихтил.				
		<b>М.Хиямидов. (2с).</b>				
48- 54.	10.	Гямруличила ва творчестволич. баян. Поэма «Хъаникъада».			Мугъур, имс, хїукму	
54- 57.	11.	«Хъаникъада».( бутла уркі. багъес.)			Къирбитїла гъалаб	
		<b>Р.Рашидов.(2с).</b>				
58- 65.	12.	Поэма «Адамлис деза», белчїни.			Хъяйхъи, бегъубли, буйрухъ	
65- 66.	13.	Поэмала чебкад хїянчи (бутла уркі. багъ).			Къатавти, хъутухъ	

		<b>Г. Абу-Бакар (2с).</b>				
70-82.	14.	«Даргала рурсби».			Васвасти, бухъмуй	
83-93.	15.	«Даргала рурсби». (чиди-биалра ца рурси сипатрир. мер уркі. багъ.)				
	16.	<b>Гъ/а.</b> Сочинение. «Даргала рурсби» повестьлизиб Патимала образ. (Хъулиб таманб.)				
	17.	Классла дурар делчлунтач. ихтилат.				
		<b>С. Рабаданов.(1с).</b>				
97.	18.	Назму «Дагъистайс».			Гевдухъ, убза, цилцилаг, къват	
		<b>ХІ. Рабаданов.(1с.)</b>				
102-109.	19.	«Дудешла аманат», хабар.				
		<b>Гъ-Б. Бяхляндов .(1с).</b>				
141-145.	20.	Поэма «Гъаршла далай»			Гъарш, цули, къязар	
		<b>ХІ.Гялиев.(1с).</b>				
146-153.	21.	Поэма «Къацличила бурала».			Тулпарти, жугъан, усурби, ришхантунни, аш, келпат	
		<b>М. Абакаров. (2с).</b>				
169-182.	22.	Гямрула ва творчествола баян. Пьеса «Инженер», белчни.				
183-194.	23.	«Инженер», пьесала чебкад хлянчи.				
	24-25.	<b>Гъ/а.</b> Сочинение «Наб беглара дигуси жуз» (2с.)				
	26.	Классла дурар делчлунтачила ихтил.				
		<b>ХІ. Къурбанов. (1с).</b>				
244-	27.	«Ванзали хъумхлерту».				

247.						
		<b>А. Гябдулманапова. (1с).</b>				
248-250.	28.	«Хлеб».				
		<b>М-Ш. Гисаев.(1с).</b>				
251-256.	29.	«Мардешлис саб иш деза».			Урца, шим-шали,эски	
		<b>Жагътала лит-ра. (1с).</b>				
260-275.	30.	Кь. Мигърабов, И. Ибрагъимов.				
		<b>Дагъиста литература.</b>				
		<b>Р.Хиямзатов. (2с).</b>				
280-281.	31.	Назму «Дила Дагъистан».				
281-283.	32.	Назму «Нешла мез». (бутIа уркI. бяркъ.)				
	33.	Классла дурар делчI. ихтилат.				
		<b>Х. Авшалумов. (1с).</b>				
288-312.	34.	Гямруличила ва творчествола баян. «Гямултар-духул Шими Дербенди»				



## 10 КЛАСС.

Бяхі, § §	Дурсрала гъаб-гьегъ.	Дарсла тема	Замана		Къиянти дугъби	Чебаъла ваяхі
			Пл.хI	Гъ-м.		
		<b>Гъалагъай (1 с.)</b>				
3-9.	1.	Миллатла лит-ра. Илала хасдешуни. Литература ва тарих.				
		<b>Халкъла мухлила пагъму (4с.)</b>				
10-28.	2.	Даргала ва Дагъиста халкъанала мухлила пагъму. Гядатунала поэзия.				
29-34.	3.	Буралаби ва багъираби.				
	4.	<b>Гъ.а.</b> Белчла устадеш ахтардигарни				
34-42.	5.	ГяхIгъабзадешла эпос («Арсланна урши Къаплан»).				
54-68.	6.	Даргала халкъла хабурти.				
	7.	<b>Гъ.а.</b> Сочинение « Фольклорлизив наб гяхIизурси игит». (хъулиб таманб.)				
		<b>ХІХ ИБИЛ ДАРШДУСЛИЗИБ ВА ХХ- ИБИЛ ДАРШДУСЛА БЕХІБИХЪУДЛИЗИБ ДАГЪИСТА ЛИТЕРАТУРА (1с.)</b>				
75-85.	8.	Революциялис гъалабси Дагъиста лит. Дагъиста халкъла белкі ва белкIла гъалаб-гъалабси лит-ра. Лит-ный гямрулизиб гярабла мезла культурала къадри.				
	9.	Классла дурар делчIунтачила ихтилат.				
		<b>И. Къазакъ (2с.)</b>				
82-86.	10.	«Гъарбизни».				
	11.	«Сибиръла назмуртазибад»(уркI.б.)			БатIулти	
		<b>Е. Эмин (2с.)</b>				
92-97.	12.	Назму «Дунъя гъузгъалдили саб».				

99.	13.	«Кумекличи жиая» (уркі.бяркѣ.)			Жаллад, чялма	
	14.	<b>Гъ.а.</b> Сочинение «Е. Эминна назмуртазиб дунъя сипатбарни». (хъулиб хъараахъ.)				
		<b>Мяхімуд (2с.)</b>				
101-109.	15.	«Марьям», поэма белчніни.				
106-109.	16.	Поэмала чебкад хіянчи (бутла уркі.бяркѣес)				
		<b>С. Стальский (1с.)</b>				
117-122.	17.	Назму «Давлачеб-къуллукъчиби»				
	18.	<b>Гъ.а.</b> Сочинение «Нуни чеббиклибси санигіят». (хъулиб таманбарес)				
		<b>ХІ. Ціадаса (2с.)</b>				
124-135.	19.	«Харчевняличила назму».			Харчевня, къат	
136-145.	20.	Поэма «Буклүйчила бурала»			Къакъруми дяхънуша	
		<b>ГІ. Салаватов (2с.)</b>				
146-161.	21.	Пьеса «Айгъази», цаибил акт.			Бий, чіянклa, нус -клари	
161-166.	22.	«Айгъази», 2-4 актани.				
	23.	<i>Классла дурар делчлунтачила ихтил.</i>				
		<b>Э. Къапиев (2с.)</b>				
168–176.	24.	Биография.				
177-181.	25.	«Поэзияличила гъай»				
		<b>А. Аджаматов (2с.)</b>				
185-187.	26.	«Нуни пахрубирулра».				

187-201.	27.	«Нуни пахрубирулра».				
	28.	<b>Гъ.а.</b> Сочинение «Зайналгябид Батирмурзаевла образ»				
		<b>Батирай (2с.)</b>				
202-209.	29.	П. Батирайла биография. ПяхІгъабзачила далуйти.			Яйдахъли	
210-215.	30.	Дигайличила далуйти. Пямруличила далуйти. (чумал дал. уркіл. дяркъ.)			Азаюнт, дилигай, сайир, шидухъри	
		<b>С. Къурбан (1с.)</b>				
223-234.	32.	«Гуржази арякъунси дурхІя» (уркі. бяръкъ.)			Гуржи	
		<b>Р. Нуоров (2с.)</b>				
237-256.	33.	«Пужиуб шайх», 1-2 анціб.				
256-283.	34.	«Пужиуб шайх», 3-6 анціб.				

# 11 КЛАСС.

Бяхі, § §	Дурсрала гъаб-глергъ.	Дарсла тема	Замана		Къиянти дугъби	Чебаъла ваяхі
			Пл.хі	Гъ-м.		
		<b>Дагъиста литература.</b>				
		<b>Гъалагъай (1с).</b>				
5-8.	1.	Писатель ва манзил... Учлан ва манзил.				
		<b>XX-д. 20-50 дусмала Дагъитста лит-ра.(2с)</b>				
9-24.	2.	Дагъиста лит-ра гъалабяхі башни манзилтачи бутіни. Революцияла ва граждан дургъбала манзилла лит-ра. 30 ибти дусмазиб лит-ра гъалабяхі арбукъес шуртіри акіни.				
9-24.	3.	Ватла Чебяхіси дергъла манзилла (1941-1945д.д.) даргала лит-ра. Дургъбас глергъиси манзилла дарг. лит.				
	4.	<b>Гъ. а.</b> Белчла устадеш ахтардибар.				
		<b>С.Гіябдулаев. (1с.)</b>				
25-31.	5.	Поэма «Фронтвикла далай» (бутла уркі. бяркъес)			Къисас	
		<b>XXд. 60-80 дусмала Дагъиста лит-ра (1с.)</b>				
32-41.	6.	60-80-ибти дусмала лит-личила баян.Кіарахъала,къумукъла,лезгибала,булугунала,ва даргала мезаначил «Гъалмагъдеш» альманах дурабулхъесбиъни. «Лачин» журналла къадри. Литературала критика.				

		<b>Кь. Меджидов.(2с.)</b>				
	7.	Роман «Дубуртазиб батурси уркли».				
42-50.	8.	«Дубуртазиб батурси уркли».			Хіямам	
50-56.	9.	<b>Гъ/а.</b> Сочинение. А Н .Ефимовла образ. (хъулиб хъараахъ.)				
	10.	Классла дурар делчлунтачила ихтилат.				
		<b>Х. Авшалумов.(2с.)</b>				
57-63.	11.	Хабар «Урши».				
64-68.	12.	Хабар «Гинизла мякълаб гъунибаъни».				
	13.	<b>Гъ/а.</b> Сочинение «Гинизла мякълаб гъунибаъни» хабарлизир дуркъа гядатуни далтџни. (хъулиб хъараахъ.)				
		<b>Ю. Хаппалаев. (1с.)</b>				
69-74.	14.	Поэма «Цаибси гъарш»				
		<b>М. Митаров (1с.)</b>				
75-83.	15.	Поэма «Чугурличила бурала».				
		<b>Р. Хіямзатов.(2с.)</b>				
84-95.	16.	Поэма «Дубурлан рурси».				
89-95.	17.	Поэмала чебкад х!янчи. (бутла уркл. бяркъ.)				
	18.	<b>Гъ/а.</b> Сочинение Р.Хіямзатовла «Дубурлан рурси» поэма хіясибли Асиятла образ. (хъулиб хъараахъ.)				
		<b>Ф. Гялиева.(2с.)</b>				
96-103.	19.	Поэма «Вецџну гех!ра ибти х!леб», белч!ес.				
104.	20.	Поэмала чебкад х!янчи (бутла уркл.)				
	21.	Классла дурар делчлунтачила ихтилат.				

		<b>К. Темирбулатова. (1с.)</b>				
108-114.	22.	Поэма «Дигайличила бурала», белчѝни.				
109-114.	23-24.	<b>Гъ/а.</b> Изложение «Хѝбал гѝкълу». (2с»).				
		<b>С. Рабаданов.(2с.)</b>				
115-122.	25.	Поэма «Умут».				
	26.	Поэмала чебкад хѝнчи барни. (бутѝа уркл. бяркъ.)				
		<b>Гѝ. Абу-бакар.(2с.)</b>				
131-145.	27.	Биография. Повесть «Цѝуба сайгак».				
145-153.	28.	Тѝабигѝят мяхѝкамбирнила тема ахъбуцни. Адам ва тѝабигѝят.				
		<b>Р. Рашидов.(2с.)</b>				
154-171.	29.	Поэма «Миъ».				
	30.	Поэмала чебкад хѝнчи барни. (бутѝа уркл. бяркъ.)				
		<b>М-Расул Расулов. (1с.)</b>				
189-200.	31.	Роман «Диванчиби чихъали?»				
		<b>А. Гъази.(1с.)</b>				
201-205.	32.	Поэма «Къацѝ».				
		<b>Гъ-Б. Бяхѝяндов.(1с.)</b>				
206-207.	33.	«Хамдеш агарси Кавказ», «Дубурлан». («Дубурлан»-урклѝличиб бяркъ.)				
	34.	<b>Мугѝяллимли ва дурхѝнани чердикѝбти жузи (произвед.) делчѝни («Чехъери»). Дусла духѝнар касибти багъудлуми кагахъни.(1с.)</b>				