

Рассмотрено
на заседании МО протокол № 1
от « 1 » 09 2023 г.
Руководитель МО
З.М. Даудов /Даудов З.М./
подпись Ф.И.О

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР МБОУ
«Меусишинская СОШ
им. Абдурахманова Ш.Р»
С.Б. Магомедова /Магомедова С.Б./
подпись Ф.И.О
« 1 » 09 2023 г.

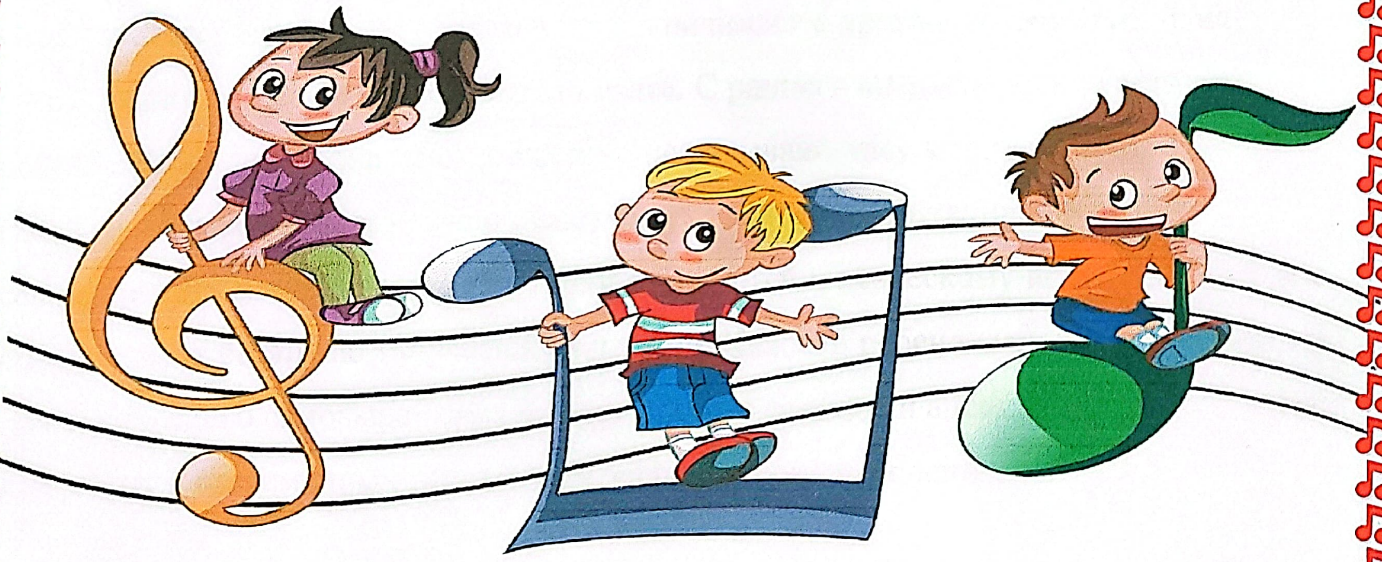
«Утверждено»
Директор МБОУ
«Меусишинская СОШ
им. Абдурахманова Ш.Р»
С. Ризванов /С. Ризванов/
подпись Ф.И.О
« 01 » 09 2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Меусишинская средняя общеобразовательная школа им. Абдурахманова Ш.Р.»

Рабочая программа
кружковой деятельности учащихся 5-9 классов

МИР

МУЗЫКИ



Руководитель кружка: Юсупова Зарема Муъминовна.

Рассмотрено
на заседании МО протокол № ____
от « ____ » _____ 2023 г.
Руководитель МО
_____/Даудов З.М./
подпись Ф.И.О

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР МБОУ
«Меусишинская СОШ
им. Абдурахманова Ш.Р»
_____/Магомедова С.Б./
подпись Ф.И.О
« ____ » _____ 2023 г.

«Утверждаю»:
Директор МБОУ
«Меусишинская СОШ
им. Абдурахманова Ш.Р»
_____/С. Ризванов/
подпись Ф.И.О
« ____ » _____ 2023 г

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
«Меусишинская средняя общеобразовательная школа им. Абдурахманова Ш.Р.»

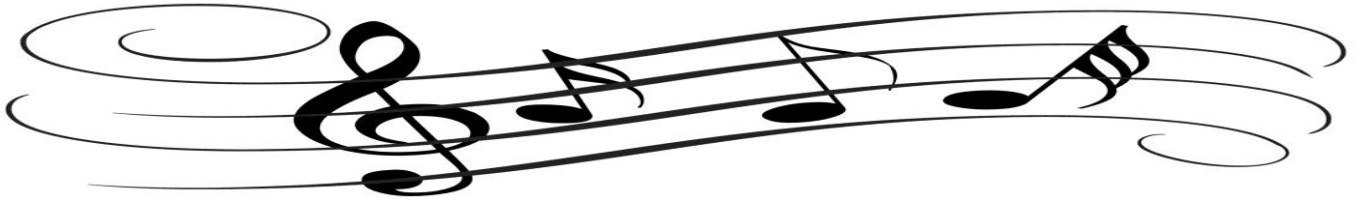
Рабочая программа
кружковой деятельности учащихся 5-9 классов

МИР

МУЗЫКИ



Руководитель кружка: Юсупова Зарема Муьминовна.



Пояснительная записка.

Современный россиянин – это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога. Исполнение музыки при помощи певческого голоса — одно из главных духовных творений человека, столь же разносторонне богатое, как сам человек создающий пение. Пение, имеющее вековые национальные традиции и сохраняющее лучшие образцы духовной человеческой памяти, не просто важно для каждого ребёнка — оно способно питать всё его существо, связывая воедино социальное и природное.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

В школе обучаются дети, наделенные музыкальными способностями, которые любят музыку и желают научиться красиво петь.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать

внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа «Мир музыкальных образов», направленная на духовное развитие обучающихся.

Данная программа разработана на основе авторской программы «Песня – верный друг твой навсегда», автор . Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время// Составитель – М.: Просвещение, 2008.

Особенность программы «В мире музыки» в том, что она разработана для обучающихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Такая направленность обусловлена единым принципиальным подходом : увлечь ребят разного возраста пением, раскрыть все многообразие звучащего мира , подвести к пониманию того, что пение — это проявление духовной сущности человека.

Подразумевается, что учащиеся на основе имеющегося опыта в области песенного искусства смогут получить общее представление о традиционном жанре музыкального творчества, открыть для себя «пение впервые» как живое образное искусство, рождённое жизнью и неразрывно с ней связанное.

В данных условиях программа «Мир музыкальных образов» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.

Концептуальная идея программы – не лишить ребят «радости эмоциональной наполненности» и сохранить «способность благотворного воздействия на духовный мир учащихся ...» ().

Педагогическая целесообразность программы в том, что она обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Цель: привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения.

Задачи:

1. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

2. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

3. Оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить 2-х и 3-х голосному исполнению песен и романсов. Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.

4. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения.

Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.

5. Сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

Программа рассчитана на обучение учащихся 5-9 классов в возрасте от 9 до 15 лет.

Общий объём времени определяется количеством рабочих недель в учебном

году : 34 недели по 1 часу (1ч x 1 раз в неделю часа. Лучшие условия создаются, если

есть возможность деления группы на подгруппы (примерно по 12-15 человек). Это

позволяет каждому ребёнку ярче проявить свою индивидуальность в коллективе,

постепенно преобразуящемся в исполнительско-творческий ансамбль, максимально

приближенный к традиционным нормам. Занятия с учащимися проводятся во второй

половине дня по утверждённому расписанию и в форме безотметочного оценивания.

Подгруппы формируются с учетом возрастных особенностей детей. Различием в работе

со старшими детьми будет более взрослый песенный материал по содержанию, но не по

своему музыкальному языку.

Приемы и методы сохраняются общие.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, т. к. предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы,

живопись, элементов танца. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы является вокальная студия. Вокальная студия позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса: регистры и диапазон соответствующий возрастным особенностям (чтобы подобрать материал для индивидуальной работы), особенности звуковедения.

Программой предусмотрены различные формы организации занятий с детьми:

- групповые;
- дифференцированно-групповые;
- индивидуальная работа с музыкально одаренными детьми, развитие их певческих, голосовых и общемузыкальных данных;
- творческие репетиционные занятия (на которых отрабатываются концертные номера) ;
- заключительный урок - концерт.

Реализация задач программы осуществляется через различные виды вокальной деятельности: главными из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку

Ожидаемые результаты :

- наличие интереса к вокальному искусству;
- стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата; проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство;

умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;

умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом

Разработка норм оценивания результатов определяется спецификой музыкально - художественного познания. Эмоциональное переживание музыки является отправной точкой в музыкально- художественном познании, в формировании музыкальной культуры учащихся, в процессе оценивания школьных результатов.

Критерии оценивания результатов :

- степень развития интереса к музыкальным произведениям разных жанров;
- степень сформированности осознанного отношения у учащихся к явлениям музыкального искусства (основные понятия, жанры, специфика языка);
- степень развития эмоционального восприятия учащимися музыкальных произведений различных жанров ;
- степень развития у учащихся музыкальности, творческих способов деятельности, потребности общения с культурой;
- степень воспроизведения учащимися изучаемых явлений и образов музыкального искусства в собственной деятельности на основе использования эмоционального и осознанного восприятия музыки, реализации творческих возможностей;
- степень активности воспроизведения полученного опыта общения с музыкой в других предметных сферах, во внеурочных и внешкольных формах творческой деятельности.

Формы контроля уровня достижений учащихся :

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов.

- наблюдение педагога в ходе занятий;
- коллективное исполнение музыкального произведения ;
- индивидуальный опрос учащихся;
- фронтальный опрос учащихся;
- Подготовка и участие воспитанников вокальной студии в школьных мероприятиях;
- оценка зрителей;
- анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.
- заключительный урок - концерт



**План работы кружка
« МИР МУЗЫКИ»**

| № | Т Е М А | Количество часов | Дата | | Д/З |
|-----|--|------------------|---------------|-------|-----|
| | | | По плану | Факт. | |
| 1. | Введение. | 1 | <u>5.09.</u> | | |
| 2. | Как влияет музыка на жизнь человека. | 1 | <u>12.09.</u> | | |
| 3. | Школьные годы чудесные. | 1 | <u>19.09.</u> | | |
| 4. | Правила пения. Проверка слуха. | 1 | <u>26.09.</u> | | |
| 5. | Мой добрый учитель | 1 | <u>3.10.</u> | | |
| 6. | Работа над выразительным исполнением | 1 | <u>10.10.</u> | | |
| 7. | Рождение песни | 1 | <u>17.10.</u> | | |
| 8. | Создание художественного образа музыкального произведения. | 1 | <u>24.10.</u> | | |
| 9. | Осенний листопад. | 1 | <u>7.11</u> | | |
| 10. | Формирование сценической культуры. | 1 | <u>14.11.</u> | | |
| 11. | Развитие артистических способностей детей. | 1 | <u>21.11.</u> | | |
| 12. | Гимн волонтеров | 1 | <u>28.11</u> | | |
| 13. | Моя Россия | 1 | <u>5.12.</u> | | |
| 14. | Работа с фонограммой. | 1 | <u>12.12.</u> | | |
| 15. | Новогодний карнавал. | 1 | <u>19.12.</u> | | |
| 16. | Песня: страницы истории | 1 | <u>26.12.</u> | | |
| 17. | День рождение | 1 | <u>9.01.</u> | | |
| 18. | Нам мир завещано беречь. | 1 | <u>16.01.</u> | | |
| 19. | Пение и мы, пение и я. | 1 | <u>23.01.</u> | | |
| 20. | Дарю песни людям. | 1 | <u>30.01</u> | | |
| 21. | Моя армия | 1 | <u>6.02.</u> | | |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|---------------|--|--|
| 22. | Защитники Отечества | 1 | <u>13.02.</u> | | |
| 23. | Мы поём для своих друзей. | 1 | <u>20.02.</u> | | |
| 24. | Создание художественного образа музыкального произведения. | 1 | <u>27.02</u> | | |
| 25. | Наши любимые песни о маме и для мамы. | 1 | <u>5.03.</u> | | |
| 26. | Мой голос в «певческом поле» мира. | 1 | <u>12.03</u> | | |
| 27. | Голос рисует, танцует, поёт. | 1 | <u>19.03</u> | | |
| 28. | Наши любимые песни. | 1 | <u>2.04</u> | | |
| 29. | Я голосую за мир | 1 | <u>9.04.</u> | | |
| 30. | Мир без войны | 1 | <u>16.04.</u> | | |
| 31. | Последний звонок | 1 | <u>23.04.</u> | | |
| 32. | Песни Великой Победы | 1 | <u>30.04</u> | | |
| 33. | Песни собирают друзей. | 1 | <u>7.05.</u> | | |
| 34. | Песня не прощается с тобой | 1 | <u>14.05.</u> | | |
| 35. | Заключительный урок – концерт. | 1 | <u>21.05.</u> | | |
| | Итого: | 35 | | | |
| | | | | | |

